

Ripieno in Re maggiore

Polibio Fumagalli, op. 231
A cura di Manuel Canale

1. Grave

legatissimo

Ped.

5

m.s.

9

Ped.

13

Ped.

17

Ped.

La tranquillità

per oboe

MANO DESTRA Violoncello Sop.ni (o CLARINO con VIOLINO I)
 (Nella Seconda tastiera facendo uso dell'Espressione)
 MANO SINISTRA Viola ed Ottava BASSI
 PEDALE = Contrabassi

Polibio Fumagalli, op. 231
 A cura di Manuel Canale

Sostenuto

2. **Ped.**

5 **Ped.** **ritard.** **Ped.**

12 **Largo**

16

20 **ritard.** **3a. mano**

Studio per Flauto in La bemolle

I° Organo

MANO DESTRA = Flauto

MANO SINISTRA = Viola

II° Organo

MANO DESTRA = Flauto

MANO SINISTRA = Dolciana

Polibio Fumagalli, op. 231

A cura di Manuel Canale

Pedali, Violone indipendente dalla tastiera

Sostenuto

3.

scorr.

Ped.

3

5

7

*il ritornello si farà
col Flauto del II° Or-
gano facendo uso dell'
espressione.*

m.s.

9

lung.

Andante affettuoso

obbligato al registro dei Violini

MANO DESTRA = Violini I.mi e II.di
 MANO SINISTRA = Dolciana
 PEDALI = Contrabassi I.mi e II.di

Polibio Fumagalli, op. 231

A cura di Manuel Canale

4. *Grave* *legatissimo* *p.d.* *d.* *d.* *espressivo* *IIa. Tastiera Fisarmonica*

5. *Ia. Tastiera* *mezzo forte* *Aperto* *3a. mano* *IIa. Tastiera Fisarmonica* *Chiuso*

8. *(Via la Fisarmonica)* *rall.* *p.d.* *d.* *Ped.* *p.s.* *p.s.*

13. *Violini* *Dolciana* *Adagio* *assai legato* *1* *2*

17. *1* *2* *5* *rall. assai*

Capriccio per Bombardino

in Mi bemolle

Istrumentale eguale coi Principali, TROMBE e FAGOTTI

Nei Pedali = Contrabassi

Polibio Fumagalli, op. 231

A cura di Manuel Canale

Moderato assai > > > > > >

5. *sforz. dei Tiratutti* **Aperto** **mezzo forte**

Ped.

Il segno > indica lo sforzato dei due TIRATUTTI in un sol colpo (Si avrà cura di montare tutti i registri unitamente alla 3a. Mano)

6 **Meno assai**

Chiuso

11 **lo sforzato colla 3a. Mano** **sforzato col Tiratutto**

1° Tempo

Ped.

17 **vuota** **vuota**

23 **(2a. Tastiera) espressivo** **1.ma Tastiera**

Fisarmonica **a capriccio**

Improvviso

ISTRUMENTALE

Tastiera ègual coi Principali, Trombe, Flauto e Fagotti

PEDALI Contrabassi I.mi e II.di

Polibio Fumagalli, op. 231

A cura di Manuel Canale

Allegretto

6.

p

6

11

17

l'accomp.to II.da tastiera, aperta

21