

Requiem

per violoncello e coro

Luigi Grima

Poco andante

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

V.cello

S.

A.

T.

B.

Vc.

S.

A.

T.

B.

Vc.

p

p

p

f

7

13

do - na e - is Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne,

do - na e - is Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne,

do - na e - is Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne,

do - na e - is Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne,

19

S. do - na — e - is do - na e - is do - na e - is do - na e - is Do - mi -

A. do - na e - is Do - mi -

T. 8 do - na e - is Do - mi -

B. 19 do - na e - is Do - mi -

Vc.

25

S. ne, et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is

A. ne, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is

T. 8 et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is

B. et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is

Vc. 25 ne, et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is

f

31

S. —

A. —

T. —

B. —

Vc. 31

p